

Numéro 037

Mai 2016



La Compagnie des Archers de  
Guyancourt a obtenu le Label  
Argent de la FFTA



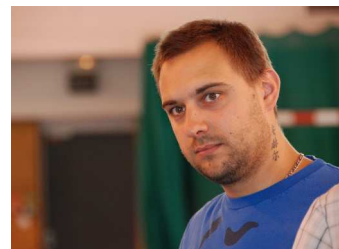
## Deux Champions à Guyancourt



**Tao SIMERAY**  
Champion départemental des Yvelines salle  
Champion régional IDF salle  
4<sup>ème</sup> au championnat de France salle



**Damien BERY**  
3<sup>ème</sup> du championnat  
régional nature



## Le tir Nature & le tir 3D ? C'est sympa !!

Par un très bel après-midi, nous nous sommes retrouvés une quarantaine d'archers près des ruines de l'abbaye de Port Royal des Champs, à Magny les Hameaux.

Répartis en une dizaine de pelotons de 3 ou 4 personnes, sous la conduite d'un archer confirmé, nous nous sommes lancés à la découverte du parcours autour de l'étang des



moniales.

Durant tout l'après-midi, notre guide nous a expliqué les règles et les astuces de ces disciplines particulières.

En nous précisant bien, qu'il n'y a pas de restriction dans le type d'arc (classique, poulie,



barbot ou autre) ni dans l'âge de l'archer pour pratiquer ces disciplines.

Certes, le temps ensoleillé a rendu cet exercice pour le moins agréable, qu'en sera-t-il lors des compétitions dans le froid ou sous la pluie ? Il



n'en reste pas moins que tirer à l'extérieur est un régal et que ce parcours dans les bois est très différent du tir au jardin d'arc.

Seules conditions : savoir évaluer ses distances et de ne pas craindre de perdre trop de flèches le jour J.

J'encourage tous les archers à essayer au moins une fois pour se faire sa propre idée.

Sportivement  
Michel MOSNIER



## Le tir du Roy



Chaque année, le printemps revenu, pour nous, en général au mois de juin, les archers de notre compagnie se retrouvent sur le terrain extérieur pour y disputer le Tir du Roy, ou Tir à l'Abat-l'Oiseau, ou Tir à l'Oiseau.

L'objet de ce tir est de désigner le Roy (adultes), le Roitelet (jeunes et adultes débutants) et le Roy des poussins de l'année.

Ce tir se déroule à 50 mètres pour les adultes tirant arc classique, 70 pour les arcs à poulies (particularité propre à Guyancourt depuis de nombreuses années), à 30 mètres pour les débutants adultes de l'année et à une distance réduite pour les jeunes. Il consiste à abattre un oiseau de matière tendre placé au centre d'une carte.

Autrefois, les oiseaux étaient placés au sommet d'une perche d'environ 30 mètres de haut.

Le premier archer qui abat l'oiseau obtient le titre envié de Roy. L'oiseau abattu, chaque archer tirera une flèche unique sur une carte décorée par le Roy de l'année précédente. De même, c'est le Roy de l'année précédente qui aura confectionné un oiseau mesurant 1 pouce sur 2, soit environ 2,5 cm sur 5 cm.

A charge pour le nouveau Roy, le Roitelet et le Roy des poussins de préparer les oiseaux pour l'année suivante et c'est le nouveau Roy qui devra décorer la carte pour l'année suivante.

Celui qui abat l'oiseau trois années consécutives a droit, à vie, au titre d'Empereur de la Compagnie.

A Guyancourt, Pierre ROSINGER, responsable du respect de la tradition, détermine l'ordre protocolaire du tir. Le Roy de

l'année précédente a le privilège de tirer deux flèches lors des deux premières haltes. Si l'oiseau n'est pas abattu le jour fixé, la Compagnie doit décider d'une autre date et doit convier les Compagnies environnantes à participer à ce nouveau tir, courant ainsi le risque d'avoir un Roy issu d'une autre Compagnie, ce qui n'est pas encore arrivé à Guyancourt, et serait la honte suprême.

La date recommandée pour le tir du Roy est avant le premier mai, tout simplement parce que le premier mai a lieu le tir du Roy de France organisé chaque année par la 1ère Compagnie de Vic sur Aisne. (Si vous voulez en savoir plus rendez vous sur :

<http://ciedarcvic.sportsregions.fr/en-savoir-plus/reglement-du-roy-de-france-14813>

Voici l'essentiel de ce qu'en disent les *Règlements généraux des chevaliers de l'arc et archers de France* - Paris, 21 décembre 1934, vous pourrez trouver l'intégralité du texte sur notre site

« Le tir à l'Oiseau a pour objet la désignation du roi de l'année. Il a lieu de préférence avant le 1<sup>er</sup> mai.

« Le Tir à l'Oiseau se fait dans l'ordre suivant : « Le ou les Empereurs, le Roi, le Connétable, le Capitaine honoraire, le Capitaine, les Officiers, puis les Chevaliers, Archers et Aspirants dans l'ordre du tirage au sort.

« Le secrétaire fait l'appel à la première halte seulement et, à ce coup, de même qu'à tous les autres ensuite, le Chevalier ou Archer absent au moment où le numéro qui précède immédiatement le sien vient de tirer perd son tour, sans pouvoir le reprendre si ce n'est à la halte suivante.

« L'oiseau, du volume du pouce à peu près, les ailes et les pattes serrées contre le corps et ne faisant aucun relief, est placé devant le noir de chaque carte, à l'aide d'une tige à collet enfoncée dans la carte, tige sur laquelle il est fixé par la queue, au moyen d'un collage solide, mais sans fil de fer ou de laiton.

« Il faut, pour que l'abat de l'oiseau soit bon et valable, que le corps de l'animal, et non pas une de ses parties, soit abattu, et qu'il ait été touché de la pointe de la flèche, ce qui se vérifie par la marque que laisse le coup.

« Lorsque l'oiseau a été abattu, celui qui a fait le coup reste sur le pas tandis que les Chevaliers présents vont relever l'oiseau et constater si l'abattage est bon et valable. »

Lionel avec l'aide d'internet

## Une nouvelle fleur, l'ACE des bois

L'ACE des bois est sauvage. Elle se trouve généralement en fond de vallée catalane, au printemps.

Elle se repère par sa robe rouge.

NDP (Note du Propriétaire) : Grand merci à Cécile d'avoir perdu une flèche et à Stéphane d'avoir retrouvé ma numéro 4 en cherchant la flèche de sa Belle ! La numéro 4 a eu plus de chance, elle a retrouvé ses sœurs dans mon carquois, contrairement à ses deux siamoises qui ont, elles, fini en morceaux, et ça c'est moins drôle. Ceci est le fruit d'une étourderie de ma part. A 70 mètres, ça ne pardonne pas

NDLR (Note de la Rédaction) : l'ACE est un type de flèche alu/carbone plutôt haut de gamme donc non bon marché ...

*Vous ne la voyez pas, elle est en page 4*



## Origine de la Chevalerie d'Arc

Hilduin, évêque de Soissons en 825, avait fait le vœu de rapatrier les reliques de St-Sébastien depuis Rome vers Soissons. Sébastien était un des trois saints dont les restes se trouvaient à Rome, les autres étant Pierre et Paul.

Le voyage étant long et périlleux, Hilduin désigna un groupe d'Archers de Soissons pour s'en charger. Etant roturiers, le port de l'épée leur était interdit. Hilduin les arma Chevaliers pour leur permettre de se défendre pendant le voyage. Celui-ci dura presque un an et demi. Au retour, les reliques de St Sébastien furent déposées dans l'abbaye de St Médard-les Soissons.

Pour assurer leurs gardes, Hilduin créa une milice armée, qui devint l'Ordre de St-Sébastien, qui existe encore aujourd'hui. Le Grand-maître en est toujours l'évêque de Soissons et l'Ordre perpétue les traditions de la Chevalerie.

On peut se demander ce que craignait Hilduin pour estimer nécessaire de créer une milice au IXème siècle dans une Picardie relativement calme.

Il y a sans doute une arrière-pensée économique. L'Église pratiquait le culte des Saints, avec en corollaire les pèlerinages, générateurs de voyages et donc de commerce. La crainte d'Hilduin pouvait, outre l'aspect religieux, être de voir s'exciter la convoitise de quelques seigneurs voisins, qui auraient préféré voir les pèlerins affluer en leur territoire.

Il semblerait que la Chevalerie d'arc soit postérieure à la création de l'ordre de Saint-Sébastien.

**Pierre Rosinger**



## 9 avril 2016, adoubement à Issou

S'il est des événements importants dans la vie d'une compagnie ou d'un archer, la cérémonie d'adoubement des Chevaliers et de nomination au titre d'Archer en est un. A Issou quatre d'entre nous étaient adoubés Chevaliers et huit autres étaient élevés au titre d'Archer, dont deux guyanacourtois, Yannick et Claude (Claude étant empêché n'était malheureusement pas présent).

Cette année, cette cérémonie avait lieu en l'église Saint Martin d'Issou. Une jolie petite église de village, simple mais belle, lumineuse, une église comme je les aime, où l'on respire quelque chose d'indicible, une ambiance propice à l'esprit, au recueillement, une église avec une âme. L'abbé Pierre AMAR, nous recevait dans sa paroisse, un prêtre, également comme je les aime, un prêtre un peu hors des standards, simple, respirant la sincérité, proche de Dieu, sans aucun doute, mais aussi proche des hommes, de la vie, de leur vie. Ses mots simples, son humour, sa sincérité, sa compréhension auront marqué cette cérémonie. Il a insisté sur le fait, qu'au delà de la tradition, et son appareil, nous étions réunis autour de valeurs humaines qui sont celles de la Chevalerie dans l'Archerie. Ces valeurs devraient être universellement adoptées par chacun d'entre nous, par chaque homme de ce monde. Au-delà des différentes confessions, des différentes philosophies, des différentes politiques, il existe des valeurs qui peuvent nous réunir, et nous permettre de bien, ou du moins, de mieux vivre ensemble.

Après cette cérémonie, nous avons expérimenté le bien vivre ensemble autour d'un repas que la Compagnie de Poissy, organisatrice de l'ensemble de cette journée, avait préparé. Je, nous ne pouvons que féliciter les membres de cette compagnie, non seulement pour la qualité de ce repas, mais surtout pour leur dévouement. Ils officiaient aussi bien à la cuisine, qu'au service, un bel engagement pour la famille des Yvelines, une belle preuve de solidarité, une belle manifestation de ce que l'on peut faire quand on s'y met tous ensemble.

Comme beaucoup d'adoubements auquel j'ai eu l'honneur et le plaisir d'assister, la solennité était présente, mais aussi la convivialité, celle d'Issou aura une place un peu à part dans

ma mémoire.

Comme le dirait Marc LHORTIOIR, Président de la Famille des Yvelines, cette journée était "sensationnelle", c'est un mot qui revient souvent dans ses discours et qu'il a aussi utilisé dans son allocution dans l'église.



La communication autour de cet événement, au sein de notre compagnie, n'a pas été à la hauteur, j'en suis partiellement responsable. L'année prochaine nous ferons le nécessaire pour que nos adhérents, toutes confessions, ou convictions confondues, soient informés, et puissent, s'ils le désirent, assister et participer à une cérémonie d'adoubement. Tout comme pour le bouquet provincial, le tir du Roy, le tir de la Saint Sébastien, la participation à une cérémonie d'adoubement est une expérience à ne pas manquer.

Pour plus d'information sur les traditions dans l'Archerie, sur la Famille des Yvelines, sur la Chevalerie dans l'Archerie, n'hésitez pas à poser des questions aux Guyanacourtois, Chevaliers de la Famille des Yvelines.

**Lionel.**



## Bulletin de liaison des Archers de Guyancourt

Chez Dominique Beaurin  
39, rue Pablo Picasso  
78280 Guyancourt

Tel : (06) 17 91 41 81

Mail : [president@archers-guyancourt.fr](mailto:president@archers-guyancourt.fr)



Maquette et rédaction :

Lionel Theillaumas

Avec la participation de toutes les bonnes volontés

vous pouvez retrouver  
les numéros précédents  
du Tranche Fil sur  
notre site.  
[archers-guyancourt.fr](http://archers-guyancourt.fr)

## Deux familles d'arcs



Arc recurve

l'arc et du nerf, du tendon, du boyau, de la liane etc. pour la corde).

Ce genre d'arc est toujours utilisé, certes pas très répandu et l'on ne va plus en forêt à la recherche de la branche idéale, encore que.....

Le bout de bois a laissé place à un arc plus sophistiqué fait de bois lamellés et de stratifié, il est droit (long bow) ou double courbé (recurve)

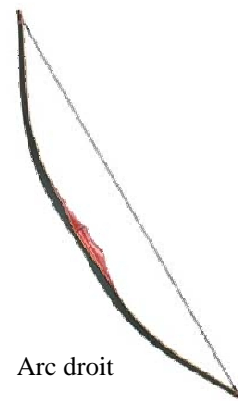
Mais le tir reste le même un homme, un arc, une corde, une flèche et une cible. Toute la maîtrise du tir passe entièrement par le contrôle de soi (posture, respiration, concentration etc...), aucun réglage, rien à incriminer.

Ces arcs sont puissants et vibrent beaucoup, l'effort ajouté à l'inconfort font que le tir est rapide et après 100 ou 150 flèches on ressent bien les petites douleurs.



Alain LAPORTE

Mais quel plaisir, double, premièrement l'objet est beau et agréable à l'œil et au toucher, secondement le tir, simple, on y retrouve les indiens, Robin des bois et notre enfance ajoutés au sport.



Arc droit

## Mon stage avec Lionel Torres

Le 2 et 3 avril dernier, j'ai fait pour la première fois, un stage d'archer avec Lionel Torres, ex n°1 mondial, champion du monde et d'Europe. Je ne regrette pas ce choix, je suis prêt à recommencer et j'encourage tous ceux qui désirent progresser à le faire.

Ce stage s'est déroulé dans une bonne ambiance durant deux demi-journées à la salle à 30m et au cours de deux autres demi-journées au jardin d'arc à 50m malgré un samedi après-midi frisquet.

Lionel est passé derrière chaque archer et a pris des notes. Arrivé mon tour, il a, de suite, détecté trois défauts et m'a donné des conseils pour y remédier :

- je n'avais pas assez d'allonge, je suis donc passé de 29 pouces à 29,5, après avoir changé deux modules pour mieux positionner les épaules face à la cible,
- je dois maintenir la main dans le grip avec les doigts à 45°,
- j'utilise systématiquement le niveau du scope installé sur mon arc à poulies pour vérifier que l'arc est parfaitement vertical.

Le plus difficile, c'est bien évidemment de stabiliser la bulle (et non pas de la coincer!). Personne n'est parfait, chaque archer a ses faiblesses !



Robert BEGUE

## La grande aventure

"Grande aventure que de me présenter au bureau du club des Archers de Guyancourt... d'abord, ma connaissance de ce sport est toute neuve, donc peu de vocabulaire, et en plus, je ne connaissais personne ou presque !!!

Mais l'ambiance des premiers entraînements m'avait donné envie d'aller plus loin avec ce club ! J'amène donc mes idées et ma disponibilité pour aider les "piliers" du club à faire avancer le schmilblick ou plus exactement la flèche.

Première action le lundi des vacances scolaires pour aider Grégory à distribuer le matériel pour un groupe d'adolescents : c'était sympa et instructif ! Suite au prochain épisode !"

Valérie Beauvais



Nouvelle fleur, l'ACE des bois

Fallait pas la perdre comme ça, mais il fallait aussi la trouver.