



Annick HUBERT nous a quittés. L'épouse de Robert, notre formateur à la moustache gauloise, même si elle ne tirait pas à l'arc, était de toutes les manifestations traditionnelles. Nous garderons d'elle le souvenir d'une femme sympathique et enjouée. Le Tranche Fil est de tout cœur avec Robert et sa famille dans cette période douloureuse.

Mais que Diable allaient-ils faire dans cette maudite galère !

(Les Fourberies de Scapin - Molière)

Nous en avons longuement parlé, les 23 et 24 février, nous avons accueilli le championnat régional salle, championnat qui a été un magnifique succès collectif, les différents responsables tant de la ligue que des arbitres n'ont pas tari d'éloges envers notre organisation. Revenons cependant à la genèse de cette aventure.

A force d'entendre les archers compétiteurs de toute l'Île de France apprécier notre concours annuel, une idée me tenait à cœur : organiser un régional salle à Guyancourt. Mais pour cela, il fallait déjà convaincre le comité directeur. Croyez-moi, certains m'ont cru être devenu fou ! Mais bon, après discussion animée, nous en arrivons à la conclusion qu'on ne pouvait s'engager sans l'accord de toute la compagnie et nous décidons donc de mettre le sujet à l'ordre du jour de l'Assemblée Générale Ordinaire de mi-novembre 2011. Désireux d'obtenir le soutien de l'assemblée, je récupère tous les éléments possibles : 2 départs les années précédentes (un le samedi et un le dimanche), 27 cibles maxi, la mesure des gymnases de Guyancourt réalisée par Alain L ... Bref, l'accord est donné pour qu'on soit candidat. C'était le cadeau d'adieu de l'ex-président à son successeur.

Après bien des courriels à la ligue sans réponse, des coups de téléphone sans rappel, nous avons confirmation de la venue du Président de ligue à notre concours annuel de décembre 2011. Il repart satisfait de ce qu'il a vu, de sa discussion avec Patrick Planque, Adjoint au Maire chargé des sports.

Avril 2012, nous proposons la date des 23 et 24 février 2013 et je procède à l'inscription au calendrier fédéral du Championnat Régional Salle ADULTE, comme toujours évoqué entre nous et avec la ligue, un départ le samedi, un le dimanche.

Septembre 2012, nous débutons nos réunions d'organisation du Régional. Chacun prend sa part de travail, un responsable à la tête de chaque poste.

Nous sommes tous confiants, ça avance, on soulève des problèmes, on trouve des solutions, nous faisons des points d'avancement mensuels, jusqu'à mi-janvier : TOUT VA BIEN !

Je ne sais pourquoi, la veille d'une réunion d'organisation, je vais sur le site de la ligue et là, je suis surpris de lire « Régional jeune à Guyancourt ». Ça doit être une erreur, les organisateurs, c'est nous, on nous l'aurait dit ! Il est une heure du mat, je ne cherche pas plus loin.

Le lendemain, j'alerte le comité d'organisation de ce que j'ai vu, les informant que je regarderai en rentrant ce qu'il en était au juste. Là, je peux vous le dire, je n'ai pas dormi de la nuit : je découvre que nous n'avons pas que le régional adultes, non, on a, en prime, le régional jeune. Du coup, on n'a plus 1 départ le samedi et un le dimanche avec 2 petites journées 10h00/ 17h00, non, c'est 7h15 / 20h30 le samedi.

Pourquoi ai-je eu l'idée de nous porter candidat à l'organisation de ce championnat ? J'ai fait voter en AG une compétition et, à l'insu de notre plein gré, on nous impose autre chose, sans nous avertir ! Nous sommes à 5 semaines de la compétition. Une seule phrase me revient sans cesse à l'esprit : « Dans quelle galère ai-je emmené les Archers de Guyancourt ? »

Pour vous donner une idée des problèmes auxquels nous n'avions pas prévu être confrontés : 100 archers à chaque départ, oui, mais avec 2 départs le samedi, il faut faire se croiser les 100 qui arrivent et ceux qui font les finales du départ 1, donc problème de place sur

le parking, dans le gymnase; le concours ne se fait que sur une série au lieu de 2 habituellement, il faut donc faire modifier l'enregistrement auprès de la FFTA, il nous faut des tri-spots de 60 pour les jeunes ...

Vous n'imaginez pas combien ça soulage quand vos amis vous disent « T'inquiète, tu y es pour rien, on n'a pas le choix, on va faire ce qu'il faut ! ».

Dans l'histoire, j'ai tout de même l'impression de m'être fait avoir par le comité régional mais bon, tout s'est bien terminé, grâce à l'opiniâtreté et la pugnacité des membres du comité d'organisation.

Pour faire avancer cette galère, il fallait du courage, les Archers de Guyancourt ont prouvé qu'ils en avaient, mais ils ont prouvé

aussi que lorsqu'on est uni dans l'effort, on arrive à ses fins !

Pour ma part, le concours s'est terminé par 48 heures de migraine dues à la pression qui retombait.

Bravo à tous et merci à ceux qui sont venus donner de leur temps le vendredi soir lors de l'installation ou bien durant le week-end.

Fort de cette super-expérience, partant pour de nouvelles aventures ?

Dominique BEAURIN



Deuxième épisode de la saga de P. Fressard Branches pour arc classique (hors arcs « tout en un » type Décathlon)

Les branches sont sans aucun doute la partie critique de l'arc. En fin de compte, c'est le mouvement des branches qui se transmet à la flèche. Tout voile ou variation entre les branches durant ce processus de transfert et il sera difficile de placer la flèche dans le 10. De bonnes branches sont tolérantes lors d'un lâcher hasardeux et **sont** agréables à armer. Des branches de basse qualité seront sans pardon lors d'un lâcher approximatif.

Avant achat, prendre conseil, vérifier les avis sur internet, mais avant tout se fier à ses propres sensations, il y a autant d'avis tranchés sur les marques que d'archers, alors il faut passer un peu de temps en magasin à tester, observer les autres archers et leurs résultats. Si HOYT reste une référence historique, les fabricants coréens ont gagné en performance et réputation et leurs archers en résultats mondiaux.

La puissance marquée sur les branches est normalement donnée pour une allonge de 26.25 pouces mesurée du creux du grip ou une allonge de 28 pouces mesurée jusqu'au bord extérieur de la poignée. Malencontreusement, sur certains arcs, elle est mesurée pour une allonge de 28 pouces repérée au bouton berger... ..alors assurez vous auprès du constructeur de la référence utilisée...

Afin de calculer, de manière grossière, la puissance de votre arc à votre allonge, mesurez cette allonge du point d'encoche au creux du grip et développez la formule suivante :

Si A est votre allonge, PR la puissance de référence de l'arc (sur la branche du bas), et PA la puissance à votre allonge :

$$PA=PR - ((28 - A) \times ((PR / 20) \times 1.5))$$

Exemple :

Par exemple si votre allonge est de 27 pouces et que la branche de référence est marquée 38 livres alors la puissance à votre allonge est :

$$38 - ((28-27) \times ((38 / 20) \times 1.5)) = 35.15 \text{ livres}$$

A noter toutefois qu'un effet lié à la qualité des branches n'est pas pris en compte. Les branches de qualité moyenne ou basse peuvent être « raides », ce qui se traduit par une non-linéarité, ce qui signifie qu'un changement mineur d'allonge va produire un accroissement de puissance disproportionné.

Matériaux

Il y actuellement trois catégories principales de branches sur le marché :

Bois laminé et fibre de verre (tous fabricants)

Bois laminé et fibre de verre avec des couches en fibre de carbone intermédiaires
Fibre de carbone autour d'une armature composée de mousse durcie (exemple les "Foam Carbon »)

Le bois et plus précisément les branches en bois sont efficaces lorsque les conditions de température et d'humidité sont constantes, cependant le bois a tendance à se dilater et se voiler lorsque la température et l'humidité sont plus élevées. Les fibres de carbone ou de verre ajoutées au bois renforcent les branches et aident à lutter contre cette tendance au voilage.

Les branches en bois sont perçues comme plus raides à tracter et la restitution d'énergie potentielle est plus importante dès le lâcher de corde. Ceux qui ont tiré au longbow vont retrouver des sensations "vraies". Ce type de branche est généralement préféré par les archers olympiques américains, malgré la tendance « mode » des matériaux plus industriels. Le savoir faire et les succès engrangés par HOYT, ainsi que la forte pratique de la chasse à l'arc aux USA continuent à encourager ces matériaux pour arc classique (ceci dit la chasse est pratiquée de plus en plus avec des arcs à poulies).

Les branches en foam/carbone sont quasiment totalement insensibles aux variations climatiques et donc plus régulières. Les nouvelles techniques de travail et de mise en forme spéciale du cœur en carbone sont considérées comme les plus résistantes au voilage, spécialement aux extrémités (poupées) qui sont les plus sensibles. Les fabricants proposant de telles branches, vantent également leur souplesse lors de la traction.

La traction est plus progressive et la transmission de l'énergie potentielle acquise lors de l'armement est plus régulière jusqu'à la sortie de flèche. Ces branches « pardonnent » plus les erreurs de lâcher et sont généralement préférées par les archers d'Asie (les fabricants les plus connus sont d'ailleurs asiatiques comme W&W, KAP, SAMICK...).

Réglage de puissance des branches

Afin de fournir plus de souplesse, la plupart des poignées permettent d'ajuster la puissance des branches en jouant sur l'inclinaison de leur embase de verrouillage pour les éloigner ou les rapprocher de la corde. Sur certains arcs, cela signifie ajouter des cales dans le sabot de verrouillage (vieux modèles), sur les arcs actuels cela se fait

simplement au moyen d'une vis frontale de réglage d'inclinaison complétée d'une vis de blocage du côté interne de l'arc. Dans la plupart des cas, on pourra pousser jusqu'à 4 livres en plus (ou 10% de variation au total).

Ce réglage étant indépendant sur les deux branches, il permet de modifier le tiller en réglant différemment les deux sabots. Les clés de réglage sont normalement fournies avec l'arc. Lire avec attention les notices des fabricants car il y a des limites de réglage à respecter pour ne pas endommager l'arc ou se blesser...

Sécurité de l'archer :

Pour les novices, il est recommandé de faire ce réglage la corde retirée (augmenter/diminuer la puissance), puis de la remonter etc...jusqu'à obtention de la valeur attendue. C'est long, pénible, mais plus sûr.

Les experts pourront faire cela l'arc monté pour gagner du temps, puis ôteront la corde pour verrouiller le réglage avant de remonter et tirer et effectueront un contrôle final de band / tiller etc...

Ce réglage implique un test de l'arc sur cible dans son comportement vertical, principalement le détalonnage, ainsi que d'autres réglages verticaux, car la puissance de l'arc a été altérée, impliquant donc une variation possible de la trajectoire des flèches.

Achat d'occasion :

En branches d'occasion, les « foam carbon » sont donc plus adaptées aux débutants qui s'équipent, car malgré des séjours en stockage et conditions humides elles résistent dans le temps.

Comme toujours, il faut essayer avec la poignée, il y a quelquefois des soucis d'insertion dans les sabots de type HOYT et il faut bien vérifier en club l'absence de voilage des branches et de toute craquelure ou fissure.

L'état des poupées est également une vérification sans concessions pour un acheteur.

Accessoires : vérifier la présence des clés 6 pans (au moins deux) qui doivent être disponibles avec les branches vendues, le pas étant parfois un pas 6 pans...américain.

Fixation : la base de type « sabot Hoyt » est la référence quasi obligatoire.

On peut trouver des kits complets (arc d'ancien modèle avec branches vissées sur la poignée (cas également des arcs d'initiation)), mais dans ce cas, il n'y aura pas d'évolution possible, c'est donc un achat à risque (sauf si le prix est très bas).

Philippe FRESSARD



Concours Régional



Vous pouvez consulter les résultats sur notre site.

Une mention toute particulière pour Didier BOUVIER qui occupe la première marche du podium dans sa catégorie, vétéran arc compound. Un peu plus de précisions sur notre site.

A noter qu'il est vice champion départemental dans sa catégorie, titre obtenu à Trappes.

Les 1200 flèches

L'épreuve des 1200 flèches à Guyancourt a eu lieu vendredi 25 janvier.

Au début, nous nous sommes échauffés pendant 30 minutes parce qu'il fallait attendre que tout le monde arrive.

Il y avait 3 compagnies : Montigny, Buc et Guyancourt.

Celle qui a gagné est Guyancourt.

Émilie a remporté la meilleure flèche contre un archer de Buc.

Il y a eu la remise des trophées et ensuite un pot pour fêter ça.

Les 1200 flèches, c'était bien !

Tao

Ndlr : Tao est né le 15/07/2004, c'est lui qui s'est proposé pour rédiger cet article, sa mère ayant décliné l'invitation. Bravo à notre jeune rédacteur.

Les prochaines étapes des 1200 flèches se tiendront à :

Buc : 30/03/2013

Magny : 25/05/2013

Chevreuse : 15/06/2013



Nîmes, une ville, un patrimoine, un tournoi !

Cette année encore et pour la 16^{ième} fois, la ville de Nîmes accueillait le plus grand tournoi européen « indoor » de tir à l'arc !

Comme à son habitude, le tournoi accueille les meilleurs archers mondiaux, Pierre Julien DELOCHE (SHCO Français, recordman de France avec 598/600), Romain GIROUILLE (SHCL Français), Bérengère SCHUH (SFCL Française), Reo WILDE (USA), Dave COUSINS (USA), Brady ELLISON (USA), Dietmar TRILLUS (Canada), Yvana BUDEN (Croatie) et bien d'autres encore... Mais il y a aussi, fort heureusement, des archers « lambda », moi-même ou bien Didier !

Pour la deuxième année, le tournoi fait partie de la Coupe du Monde en Salle, la première épreuve ayant eu lieu à Singapour, la deuxième est à Nîmes, et la troisième et dernière manche se tiendra à Las Vegas !

Bref, nous voilà partis Didier et moi pour un weekend de tir à l'arc, noyés dans la masse, mais au milieu des plus grands de ce monde...

Didier a eu l'honneur d'y aller, sélectionné par le département des Yvelines, pour y représenter les couleurs du département, mais surtout du club !!

Nous avons pu nous croiser sur place, mais, nous n'avons pas tiré en même temps (il y a 1 départ le vendredi soir, et 4 départs le samedi pour un total de plus de 1100 archers !!)

Didier a fait un bon tir, avec un score qui n'est pas démeritant, il finit avec 564 points /600, mais il a eu le privilège de tirer en compagnie de P-J DELOCHE !!! En ce qui me concerne, je suis plutôt content de moi, malgré une paille qui me coûte mon meilleur score de la saison, je finis tout de même à 551/600.

Une fois le tir terminé, nous avons eu la chance de pouvoir arpenter le salon de l'archerie !!

Et oui, Nîmes doit être le seul tournoi de France, voire même d'Europe, à avoir un salon de l'archerie ! Un peu comme la foire de Paris. Vous y retrouvez toutes les grandes marques

bulletin de liaison des Archers de Guyancourt

chez Sébastien Gout
11, rue André Leroi Gourhan
78280 Guyancourt

Téléphone : (06) 64 65 10 96
Mail : president@archers-guyancourt.fr



Maquette et rédaction :
Lionel Theillaumas

Avec la participation de toutes les bonnes volontés

vous pouvez retrouver
les numéros précédents
du Tranche Fil sur
notre site:
archers-guyancourt.fr

Hoyt, PSE, Win&Win, Easton, Fuse... Et bien d'autres.... Vous pouvez découvrir les nouveautés, parfois même les essayer !! Il y a même la possibilité de faire des affaires, il y a des archeries qui ont leurs propres stands.

Mais surtout, vous pouvez y croiser les champions, discuter avec eux, demander des autographes, faire des photos, demander quelques conseils de réglages...

Le tir à l'arc est un sport très ouvert ! Vous pouvez tirer à coté d'un très grand champion, sans même vous en rendre compte... ce qui ne serait pas possible dans le foot par exemple...

Arrive le dimanche, tir de final pour les meilleurs de chaque catégorie du tournoi principal, et tir de classement du tournoi secondaire. Pour le tournoi principal, le tir s'effectue comme pour tout championnat. Les qualifs le samedi, et les matchs de finale le dimanche, avec pour les vainqueurs, une jolie petite prime de 4000€, avec des primes supplémentaires pour les archers ayant gagné avec telle ou telle marque...

Pour le tournoi secondaire, nous sommes répartis en groupes d'une centaine d'archers (établis par le classement). Nous n'avons que 2 volées d'essai (qualificatif d'échauffement), et nous enchaînons sur 4 volées de tir compté. Les vainqueurs empochent cette fois de bien jolis lots ! Si vous finissez premier de votre groupe, vous pouvez repartir avec un arc !!! Ou bien des accessoires... (Stabilisation, jeu de flèches, viseur...)

Ce qui est sûr en tout cas, c'est que le tournoi de Nîmes est une expérience à vivre ! Ne serait-ce que pour l'ambiance, le show, les salles de concours, une première avec une 20^{ème} de cibles, et la 2^{ème} avec plus de 40 cibles !!!

C'est vraiment unique, immense, et très impressionnant !!

Les pressions imposées par la salle et l'ambiance sont vraiment des sensations extraordinaires !!! C'était ma 3^{ème} participation, et je compte bien y retourner non pas l'année prochaine, mais dans 2 ans, parce que le club de Nîmes organise les Championnats du Monde de tir à l'arc l'an prochain !

Rappelons tout de même que le tournoi est ouvert à TOUS, quel que soit le niveau ! Du champion, au débutant de l'année ! Tout n'est qu'une question de motivation...

Mesdames, Messieurs, votre Roy vous salue !
Julien LALLEMANT



L'Année du Bouquet

(Dans le Vase Communicant, publication picarde transmise par Raymond)



Un voyage au cœur de l'univers secret de l'archerie traditionnelle en Picardie, Île-de-France et Champagne. Phénomène multiséculaire, le bouquet provincial qui anime, chaque mois de mai, villes et villages du « Pays d'Arc » (Picardie, Île-de-France et Champagne) est un extraordinaire concentré de rites et de codes remontant au Moyen Âge.

Qu'est-ce qu'un Bouquet provincial ?

Un grand rassemblement d'archers et de leurs familles, de villageois, de sympathisants et de simples curieux. Mais aussi d'élus locaux, de commerçants, officiels républicains et religieux, enfants des écoles et jeunes filles en fleurs, associations. Un Bouquet, comme celui dont parle ce livre, nécessite quelques centaines de milliers de fleurs en papier crépon pour la décoration de la ville, et rassemble des centaines de visiteurs, près de 300 compagnies d'arc, 1500 archers, plusieurs centaines de musiciens, de majorettes et de jeunes filles en Blanc ... et jusqu'à 60 000 flèches tirées.

Quels en sont les rites ?

Les rites sont respectés depuis l'origine par les 600 compagnies d'arc, parmi les 2000 clubs de tir à l'arc recensés en France. Les Compagnies d'arc sont hiérarchisées. On y trouve un roi, un capitaine, un premier lieutenant, un sous-lieutenant porte-drapeau ... et même souvent un connétable ou un empereur.

Ce livre, dont la rédaction a été supervisée par des spécialistes des traditions archères, comprend près de 300 photos de 1905 à nos jours, des pages d'archives et de collections d'objets inédites remontant au XIX^e siècle, un album de photos exceptionnelles de neuf Bouquets provinciaux mémorables entre 1941 et 2012 dans la région.

L'Année du Bouquet Chronique de la grande fête de l'archerie par Hélène Adrien, qui, depuis 1992, écrit récits, documentaires et romans pour les enfants et les adultes.

Bouchardeau, Éditions Cours toujours 20 allée des Seigneurs de Lyons - 02400 / contact@courstoujours-editions.com / www.courstoujours-editions.com, 16 x 24 cm 100 pages couleurs + un album photos N&B de 24 pages. Prix : 25 €

