



C'est l'heure des vacances !

Après une année riche en événements sportifs, ludiques, festifs ou traditionnels, c'est l'heure des vacances. L'ensemble du comité directeur a œuvré sans compter pour être présent sur tous les tableaux. Les compétiteurs ont défendu les couleurs du club, et il en a été de même pour les jeunes avec le challenge « 1200 flèches » ; la compagnie était présente au bouquet provincial, le barbecue annuel et le tir du Roy ont été le point final de cette année bien remplie.

Au nom du comité directeur, je vous remercie pour votre participation aux différentes manifestations. Maintenant il est temps de penser aux vacances, de refaire le plein d'énergie et de nous retrouver le 11 septembre au forum des associations, coup d'envoi de la saison 2010/2011.

Bonnes vacances à tous.

Bien amicalement.

Dominique BEAURIN

Tir du Roy



Au premier rang, de gauche à droite :

Léo, Roy des poussins 2010 et Axel, Roy des poussins 2009,

Marie, Roitelette 2010 et Muriel Roitelette 2009

Jean-Michel Capitaine de la Compagnie, Roy 2010 et Brigitte, Reine 2009.

Au second rang, de gauche à droite :

Raymond, Entraîneur niveau 1

Dominique, notre Président

Pierre, notre responsable tradition

Lionel, Empereur, entraîneur niveau 1

« Je l'ai poussé de l'encoche et frappé du fer »

Comme annoncé par votre président, le soleil était là, bien là ! Les organisateurs du barbecue avaient des couleurs car préparer un repas pour 70, ce n'est pas l'affaire de 5 minutes. Quelle récompense pour eux que de voir les archers et leurs familles, le sourire aux lèvres ! Et le plaisir d'être ensemble a poussé les archers à faire durer le plaisir, ne faisant qu'effleurer l'oiseau durant les premières volées.

Au final nous avons un Roy en la personne de Jean-Michel, un Roitelet en la personne de Marie, certainement la plus jeune Reinette que la compagnie n'ait jamais eue, soit dit en passant, et un Roy des Poussins en la personne de Léo. Les voici donc tous trois détenteurs d'une magnifique écharpe, pour un an.

Les récompenses :

Gibril a fini deuxième à Saint Arnoult et a reçu sa coupe

Flèche jaune pour Virginie

Flèche bleue pour Patrick

Flèche d'argent pour Gaël (310 à Maison Laffitte à 50 m)

Arthur et Annabelle quittent la région en emportant un petit souvenir des Archers de Guyancourt.

Les différents types d'arc

Il existe trois types principaux d'arc :

- l'arc droit (long bow),
- l'arc classique (ou recurve),
- l'arc à poulies (ou compound).



L'arc droit

L'arc droit, également appelé longbow, est l'arc traditionnel, l'arc médiéval par excellence. Cet arc est l'arc le plus simple (on peut quasiment dire primitif) mais aussi le moins performant. Le problème de cet arc est le fait que la puissance est directement proportionnelle à la traction.



L'arc classique

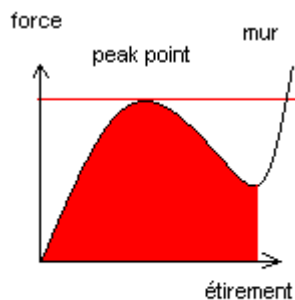
L'arc faussement appelé classique est l'arc utilisé par la plupart des archers de nos jours. La véritable appellation est l'arc «recurve». Il existe deux types d'arc «recurve» : l'arc de chasse (monobloc) et l'arc olympique (poignée et branches démontables). La puissance de cet arc n'est pas directement proportionnelle à la force de traction et à l'allonge, elle est plus grande au départ que pour un arc de chasse. Cela signifie que la puissance restituée de l'arc « recurve » est plus grande pour la même force de traction à la même allonge par rapport à un arc droit.



L'arc à poulies

Dernier né dans la famille des arcs, il est apparu dans les années 70 aux Etats-Unis. C'est un arc très puissant qui ne pourrait pas être armé directement. Il est pourvu de poulies ou cam excentrées à ses extrémités. Grâce aux poulies, la puissance restituée n'est plus du tout proportionnelle à l'allonge.

La courbe ci-après nous montre la puissance en fonction de l'étirement (allonge).



courbe de tension d'un arc compound

Au début de l'armement, nous sommes au pic de puissance, c'est cette puissance qui sera restituée pour propulser la flèche. Au pic, nous avons le maximum de résistance à la traction. Ensuite,

cette résistance diminue et nous arrivons à la vallée. C'est dans la vallée que la résistance est la plus faible, ce qui permet de rester plus longtemps en visée avec un effort réduit. Cette vallée se heurte au mur, point de butée où, la puissance nécessaire au maintien dans la vallée peut être de 50 à 75% inférieure à la puissance au pic .

Je sais que certaines personnes pensent qu'il est plus facile de tirer avec un arc à poulie. Détrompez-vous, si les progrès semblent plus rapides au début, cela devient aussi difficile qu'avec un arc classique par la suite, de plus, il faut penser que le 10 pour un arc à poulie en salle est beaucoup plus petit.

Guillaume Blancheteau

Bravo Willy

Guyancourt a maintenant un arbitre fédéral en la personne de Willy NALLET.

Il vient de réussir les épreuves d'arbitre option FITA.

Ca n'était pas facile et il a fallu à Willy, travail, motivation, disponibilité et persévérance.

Grâce à lui, Guyancourt va pouvoir organiser son concours salle annuel en décembre 2010.



Car, il faut le savoir, notre fédération avait décidé que seuls les clubs ou compagnies disposant d'un arbitre pourrait organiser un concours.

Merci donc à Willy et bravo pour sa réussite.

Les équipes classique et poulies

DD ... D comme Désolant

La division départementale Arc classique Homme, une erreur d'organisation, une grande déception pour notre équipe.

Lors de la dernière étape aux Mureaux, nos valeureux représentants ont affronté vent, pluie et froid durant toute l'épreuve. A l'issue de cette journée marathon, annonce, toujours dans le froid, des résultats de l'étape et surtout du classement final : 5^{ème} Guyancourt. Or seulement les quatre premiers sont qualifiés pour les finales régionales. Dix jours plus tard, le classement est publié par le comité départemental des Yvelines. Là, Gilles découvre qu'il y a une erreur, que notre équipe devrait être dans la poule de classement de l'étape des Mureaux pour être entre cinquième et huitième et non pas entre neuvième et douzième. Nous faisons appel. Appel rejeté, le règlement donnant quinze minutes pour signaler les erreurs. Rassurez-vous, quand on s'est fait avoir une fois, on est vigilant. Personnellement, je trouve regrettable l'attitude du Comité départemental des Yvelines. En effet, après enquête, j'ai découvert que le Comité Départemental, organisateur était au courant de l'erreur. Aucune communication n'a été faite aux clubs. Silence radio. Je me suis même vu reprocher d'avoir informé tous les présidents de clubs qu'il y a une « coquille » dans le classement.

Heureusement, après l'abattement et la déception, c'est une équipe revancharde qui se présentera l'an prochain et là, croyez-moi, tous les membres auront la calcullette à la main !!!

Dominique BEAURIN

DRH....I comme Inespéré

A l'issu de la 3ème étape de la Division Régionale Honneur, nous étions quatre archers poulié à penser que les dés étaient jetés et que notre passage en DRH n'aurait été que, comme pour les petites marionnettes, trois petites étapes et puis s'en vont.

Nous nous disions que décidément nous n'étions pas vraiment à la hauteur. Il est vrai que nous avons tous été en dessous de ce qu'il aurait fallu être.

Même les deux meilleurs d'entre nous, Gilles et Didier, avaient commis pas mal d'erreurs, des mauvais tirs, des mauvaises flèches. Que dire des deux autres, Robert et moi-même, nous avons été, disons, mauvais.

C'était sans compter sur le hasard. Apparemment, seules deux équipes redescendent en Division Départementale, au lieu de quatre, et nous n'en sommes pas !

Coup de chance, qui va nous laisser le temps d'améliorer nos performances, ou du moins d'essayer, et de monter notre niveau, pour espérer rester en DRH l'an prochain.

L'équipe compound de Guyancourt a du pain sur la planche. Comme je le disais dans le Tranche Fil n°7 :

« *le plus dur est sans doute encore à faire, rester en Division Régionale Honneur à la fin de la saison 2009-2010* ».

Ce sera encore vrai pour la saison 2010-2011.

Lionel THEILLAUMAS

Le Bouquet d'Ermont

23 mai, bouquet provincial d'Ermont.

L'organisation d'un bouquet provincial, c'est deux à trois ans de travail : accueillir 2500 à 3000 archers, fabriquer des millions de fleurs en papier pour décorer la ville, concevoir et réaliser une dizaine de chars, trouver autant de fanfares pour animer la parade et, jusqu'à mi-septembre, samedis, dimanches, parfois lundis, et jours fériés, se relayer pour recevoir des pelotons de tir.

Or, pour la première fois depuis que les bouquets provinciaux existent, il n'y avait pas de ville volontaire pour organiser l'édition 2010. Mi-février, la compagnie d'Ermont a conclu un accord avec la ville de Saint Prix pour accueillir le bouquet le 23 mai, donc 3 mois plus tard. Certes, cela a été un « petit » bouquet, mais il n'y qu'une chose à dire : « Chapeau, Mesdames et Messieurs ». Et à tous les Guyancourtois, je dis « Rendez-vous en Picardie pour le bouquet 2011 ». L'organisateur est connu de longue date, gageons que ce sera un « grand » bouquet.

Dominique BEAURIN

Des archers pas comme les autres

Cette discipline a été lancée à l'Unadev, il y a une dizaine d'années afin de permettre aux personnes **non-voiantes, ou malvoiantes**, de pratiquer une activité sportive et de participer à la promotion de la pratique du Tir à l'Arc, dans le respect de la tradition de l'Archerie.

Cette discipline fait partie du programme paralympique et l'Unadev se démarque comme le club le plus titré dans ce sport (plusieurs titres de champion de France et un titre de champion d'Europe).

Les archers handicapés visuels utilisent le même matériel que les archers valides : Arc, Flèches, Carquois, Palette, et Dragonne. Cependant, la technique de visée est différente de celle des archers valides.

Les archers disposent d'une potence personnalisée, qui se compose d'un calage au sol pour les pieds et d'un mât sur lequel est fixé un point de contact "Dactyle" réglable en hauteur et en latéral. Le système de visée sonore IRIS (Image Remplacée par Indication Sonore) se présente sous la forme d'un émetteur infrarouge placé sous la cible et d'un récepteur "lunette de visée" fixé sur la poignée d'arc. Ce système est alimenté par des batteries. Le système infrarouge est converti en signal sonore du plus grave au plus aigu qui permet à l'archer d'orienter son tir par rapport au centre du blason. L'entraîneur indique à l'archer handicapé visuel ses impacts.

Source UNADEV internet



bulletin de liaison des Archers de Guyancourt

Siège Social
Hôtel de Ville
14, rue Ambroise Croizat
78280 Guyancourt

Téléphone : 06 17 91 41 81



Maquette et rédaction :
Lionel Theillaumas

Avec la participation de toutes les bonnes volontés

vous pouvez retrouver
les numéros
précédents du
Tranche Fil sur
notre site.
[http://
archers.guyancourt.
free.fr](http://archers.guyancourt.free.fr)

A noter

Le forum des associations se tiendra le 11 septembre au gymnase des Droits de l'Homme

Romain GIROUILLE est devenu champion d'Europe arc classique en battant le samedi 29 mai l'Italien Michele FRANGILLI.

Bérengère SCHUH et Romain GIROUILLE ont décroché la 3ème place de l'épreuve mixte en arc classique lors de la 2ème étape de la Coupe du Monde à Antalya .

Acheter son premier arc : 1ère partie

N'hésitez pas à envisager l'achat d'un arc personnel car les arcs d'initiation limitent nécessairement votre progression.

Il existe sur le marché des kits (d'environ 150 à 1000€) grâce auxquels vous pourrez maîtriser votre budget et trouver un arc adapté à votre niveau de pratique. On y trouve généralement une poignée, une paire de branches, un berger button, un viseur, un stabilisateur, un repose flèche, une corde et une valise de rangement. Il peut être évolutif et il suffira de remplacer la paire de branches si la puissance devient trop faible après quelques mois de pratique. Evidemment un kit de milieu de gamme offre une meilleure optimisation des performances.

On peut aussi concevoir son achat en choisissant un ensemble poignée/branches auquel on associera tous les autres accessoires.

La poignée :

C'est la partie centrale de l'arc. On trouve des poignées vendues séparément à partir des arcs moyens de gamme et destinés à la compétition, ce qui peut expliquer leurs prix.

Elle est composée :

- de la fenêtre où viennent se fixer les accessoires supports de flèche et de visée ;
- du grip (parfois interchangeable) dans lequel se glisse la main ;
- les logements des branches qui peuvent accueillir, sur certains modèles, des réglages de force, et parfois des branches de marque différente.

Elle est essentiellement, en métal moulé ou usiné, pour les arcs de qualité supérieure. Elle sera choisie au regard de son esthétisme et de son confort.

C'est un investissement qui dure et son prix varie entre 100 € et 600 €, voire plus. *(source internet les Archers de Champagnole)*

La suite avec les branches, dans le prochain numéro du Tranche Fil.

Nous vous déconseillons d'acheter seul votre premier arc. Il vous faut les conseils d'un archer confirmé et vous être fixé un budget (les bons vendeurs savent comment vous forcer la main). Internet est un bon moyen de se renseigner sur les prix, avant de se lancer dans un achat, et il ne faut pas hésiter à mettre les archeries en concurrence.

En général, certains archers de notre compagnie, vont une fois par an, à Vilvoorde en Belgique, chez Marie-Claire Van Stevens (Vilvoorde archerie), elle est de bon conseil et accorde aux archers de Guyancourt une remise de 20% . C'est l'occasion, certes un peu fatigante, d'aller boire une gueuze lambic ou une mort subite, manger une frite chez nos voisins d'Outre-Quévrain et revenir avec son matériel.

Quelques records de tirs à l'arc



Record de distance tir à l'arc à la main : **1126 m** en 1998

Record de distance arc au pied (photo si contre) : 2028 yards soit **1854 m** en 1971 par **Harry Eugene Drake** (né en Kansas , le 7 mai 1915) , il a été un des pionniers dans la réalisation de l'arc composite.

Howard Hill établit le record de l'arc le plus puissant jamais armé par un homme avec une puissance de **172 livres**. Il fut le premier blanc à tuer un éléphant avec un arc et des flèches. L'arc développait 115 livres, la flèche était de 41 pouces et pesait 1700 grains soit 110 grammes.

Steve Kobrine tue un éléphant en Tanzanie, d'une seule flèche de 32 pouces 1/2 et 800 grains tirée en plein cœur avec un arc à poulie développant 97 livres.